

大爱常青 亲情一家

常青国际举行 2018 迎新春联谊会



本报(记者于建雪)2月8日下午,魅力18载常青国际2018迎新春会员员工联谊会暨“24节气、56民族”免费

会,学校礼堂座无虚席。联谊会在该集团员工精心准备的歌舞《走进新时代》中拉开了序幕。常青国际集团的宣传片展示了该集团成立18年来的发展成果和不忘初心、回馈社会的企业精神。接下来,歌舞《格桑花》、绝活表演《保定铁球亮闪闪》、诗朗诵《最美茶溪谷》等10余个节目异彩纷呈,赢得观众阵阵掌声,同时展示了常青国际团结奋进的企业文化和员工们艰苦创业的精神风貌。联谊会在大合唱《相亲相爱一家人》中落下帷幕。

当天还举行了市民免费体验游第三期开奖仪式。联谊会上穿插进行了摇号活动,分4组进行,每组摇出50名,共摇出了200名幸运者(关注常青国际官微,查看中奖名单)。他们将在春节后出发,跟随常青国际集团前往广西、海南、四川、云南4个省份,按照分组参加免费体验游活动。摇号

活动由保定市古城公证处全程监督、公证,以确保活动的公平、公正、公开。

据悉,在2018年伊始,常青国际已分两次12批,安排400人走进海南茶溪谷、广西南宁、北海、云南腾冲、昆明、大理和四川攀枝花等常青国际养生养老、旅游度假基地,参加了免费体验游活动。已参加体验游的杨女士表示,“我是以试试的心态去旅游的。没想到行程中的景点都很精彩,而且吃得好,住得舒适,玩得痛快,常青工作人员也很热情,令人难忘。”

报名方式:通过保定晚报官方微信(自定义栏:有好货-0元游招募)进行线上报名。扫描二维码进行线上报名。



美丽中国梦 文化润古城 “文化进万家贺新春”惠民演出活动启动

本报讯2月10日,军校广场人头攒动,随着一支《幸福的日子奔小康》的欢乐舞蹈,以“美丽中国梦——文化润古城”为主题的“文化进万家贺新春”惠民演出活动正式启动。

此次活动由市文广新局主办,保定艺术剧院艺术团承办。当天,《美丽中国梦》《中国人远方》《见义勇为好榜样》《永远跟党走——走进新时代》《太行情·李保国颂》《我爱你中国》等精彩节目轮番上演。歌曲、相声、戏曲、单弦联唱、音乐快板等艺术形式丰富多彩,为观众送去节日的祝福。虽寒风凛冽,但市民们热情不减,被演员们带来的精彩节目深深吸引,观众越聚越多。

据介绍,春节期间,保定艺术剧院艺术团还将在军校广场进行一系列内容丰富、形式多样的文化活动。艺术团贺新春文艺演出、河北梆子专场、保定老调专场、幸福跳起来舞蹈专场、评剧专场、民族乐团专场等精彩呈现。正月十五,保定市艺术剧院艺术团还将与多个非遗队伍一起,给人们奉上一道红火热闹的文化大餐。

文轩

保定非遗人首次受邀参与冬奥会文化展演

本报讯2月7日,受2018平昌冬奥会东方文化嘉年华组委会邀请,保定市非物质文化遗产保护协会会员刘五代(顺平传统手工布鞋制作技艺传承人)、聂峰(中医反射按摩疗法传承人)、田海涛(高阳民间染织技艺传承人)等在60余

张瑞童

市婚嫁服务行业协会慰问唐县贫困家庭

本报讯2月8日上午,保定市婚嫁服务行业协会工作人员来到唐县雷乡黄金岭,举行“这个冬季,让我来温暖你”主题慈善捐助活动,为当地贫困家庭送去爱心暖冬物资。

张萌

在前期深入走访基础上,保定市婚嫁服务行业协会制定了详细的帮扶计划,会员单位及个人积极响应,纷纷伸出援助之手。此次捐助活动共慰问7户贫困家庭,为每户捐赠现金500元以及米、面、油、电暖宝及衣物等生活用品,捐款物资万余元。

“清源”“净网”“秋风”“护苗” 我省部署四项行动 “扫黄打非”

2月7日下午,记者从全省“扫黄打非”工作电视电话会议上获悉,今年,我省“扫黄打非”战线将开展“清源2018、净网2018、秋风2018、护苗2018”等一系列专项行动,查堵违禁出版物及有害信息,营造清朗的网络空间。

“清源2018”专项行动,严厉打击有害出版物及不良信息,以“零容忍”的态度,对违禁出版物及有害信息坚决做到“四个一律”,即一律封堵查缴,一律立案查办,一律追根溯源,一律斩草除根。

“净网2018”专项行动,建立网络综合治理体系,进一步强化互联网企业主体责任和管理部门监管责任,公安、网信、通信、工商、文化、新闻出版广电等部门密切配合,综合执法,治理各种网络乱象。

“秋风2018”“护苗2018”专项行动,大力整治“假媒体、假记者站、假记者”,旗帜鲜明地打击侵权盗版行为,保护知识产权,深入整治非法有害少儿出版物、盗版教材教辅及有害网络出版物,对非法制售仓储运输侵权盗版出版物的单位和个人,一经发现,坚决依法予以打击。

行动中,各级“扫黄打非”部门将严格执行法律法规,进一步健全案件查办工作机制,深化部门之间的协调联动,加强对大案要案的督办力度,确保每个案件都快办快结。(河北法制网)



春节前夕,保定市东方画院书画家车四臣现场挥毫泼墨,题写“百福”字。此次活动由府河美岸社区、华文物业主办,写“福”送“福”是该小区每年春节前的一个传统项目。华文物业、社区工作人员和书法家一起把福字、现金、食用油等送到社区10户孤寡老人、特困户家中,为他们送去新春的问候和祝福。

本报记者 孙志宏 摄

艺术·收藏

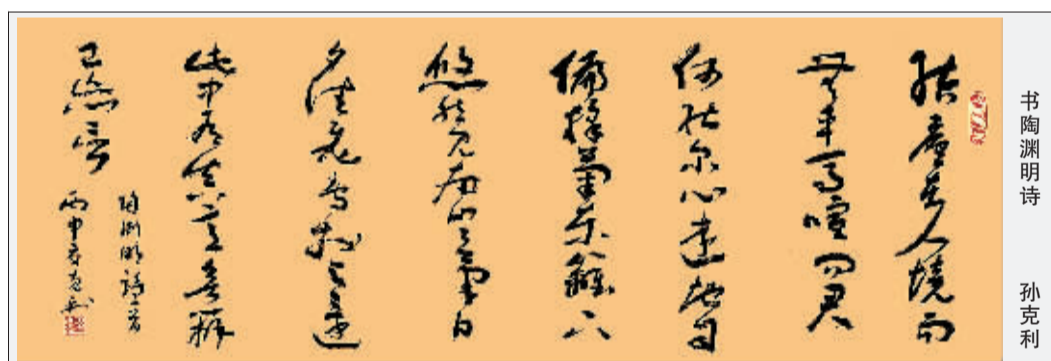
迎新春送福进万家活动 在京南宝艺文化市场举行

本报讯(记者张劭)2月10日,由保定市工艺美术学会、保定市工艺美术行业协会、保定京南宝艺文化市场服务有限公司联合主办,保定市工艺美术学会刻字艺术委员会、印学艺术委员会、画廊联盟艺术委员会、保定首宝健身球科技发展有限公司协办的“新时代 新春天 新福祉 京南宝艺迎新春送福进万家活动”在京南宝艺文化市场举行。

这次活动由保定市工艺美术学会副会长兼秘书长,河北大学工艺美术学院副教授、绘画系主任陈世广主持,京津冀文化产

业联合会会长高爱荣和保定市工艺美术学会、保定市工艺美术行业协会两会长、著名书法家李巧玥上台致新年贺词,并对各位艺术家们的奉献致以谢意。

这项旨在弘扬中国传统文化的活动得到了广大艺术爱好者和艺术家的热情支持,来自各个县市的60多位艺术家和艺术爱好者送出近千幅对联和福字。一些爱好艺术的小朋友也来为当天的活动助阵,让众多观者“领略”了他们令人赞叹的手上功夫和对中国传统文化的热情。



书陶渊明诗 孙克利

尊老寄深情 帮扶暖人心 ——河北易水砚有限公司春节前夕慰问山乡老人和贫困户

绳彦珍

2月6日,春节即将来临之际,河北易水砚有限公司总经理张淑芬、副总邹天然等一行冒着寒风,一大早驱车奔向易县西部山乡,去那里为两个村的80岁以上老人和贫困户送温暖,献爱心。

他们首先来到了安格庄乡易水湖旁美丽的西古县村。欢迎的锣鼓声透着格外的喜悦,安格庄乡党委书记王新宇、西古县村党支部书记宋洪柱和村“两委”干部,还有来领取慰问品的老人们早已等候在村委会院落里。在慰问仪式上,宋洪柱代表西古县村全体父老乡亲对河北易水砚有限公司的善举表示衷心的感谢。王新宇向大

家介绍说:河北易水砚有限公司已成为全国文化产业示范基地、国家级非物质文化遗产传承单位、中国驰名商标企业。几年来,作为本土企业,易水砚公司造福桑梓,播撒爱心,每年都要慰问当地80岁以上老人和贫困户;全国人大代表,公司总经理张淑芬人品好,贡献大,在本县有口皆碑。他表示:“欢迎张总来西古县投资,共同建设社会主义新农村,以期共同富裕,共奔小康。”张淑芬在大家的掌声中讲话,感谢西古县村两委干部和全体父老乡亲多年对公司的支持。接下来,张淑芬等人为135位老人发放了慰问品,老人们接过大米、油和床单,嘴里不住地说着“谢谢、谢谢”,脸上洋溢着幸福的笑容……

告别了西古县村的乡亲们,张淑芬一行又来到此次慰问活动的下一站——富岗乡台底村。和西古县村一样,震耳的锣鼓叮咚响,悠扬的喇叭声悠扬,37位80岁以上老人和贫困户也是早已等在那里。富岗乡包村干部和台底村全体村委干部热情地把张总他们迎进村委会院里。张淑芬了解到这里有戏台、戏班,当即向台底村干部表示,为村里戏班子捐赠音乐器材和行头,不仅让老人们物质生活有保障,精神生活也要丰富起来。张总、邹副总在场的老人们一一送上油、大米和床单,老人们紧紧握着张淑芬的手不放,“好人,你是大好人!”“谢谢,谢谢!”一时间,院子里热闹起来,充满了欢声笑语……



河北易水砚有限公司总经理张淑芬给老人们送上慰问品。

隆冬时节话“杂烩”

浩渺

现在正是隆冬时节,是人们爱吃杂烩菜的节令。但我这里说的“杂烩”,特指我的收藏“杂烩”,就是我平日里收藏起来的、又不很起眼的小物件们,一经号召,就聚在一起。说起来各有其“味”,融合起来的味道又无法言表,可不就像一碗杂烩菜了么。

先说我最熟悉的吧,两枚“文革”时期的生产小队用章(图1)。



图1

如果说的是“生产大队”章,那便是村级的合法公章,再往下一级的,如果有,便为不那么合法的私刻公章。在实际生活中,生产小队也可以代表部分集体行为,只是没有合法的授权。比如包工活儿,就是干完这一揽子活,费多大劲出多大力你就甭管了,只管干完活了事。这类活计,往往比一个日工(一天10分)要挣得多,所以一些不安分的青年社员会捷足先登。这时就需要一个手续,由生产小队队长或会计签字条证明了事,而条子上盖一个小队章,便会显得手续“完备”。可那时鲜少有个生产小队的章,我当时是没有听说过,更没有看到过。这便是它的稀缺性。我收藏到的这两枚,一为圆形,具备了当时公章的外观特征,上写“龙华第一队专用章”,中

间还有一个小五星图案,但是尺寸显然比公章小了一半;另一个为椭圆形私章形式,上写“第二队”。无论什么样的形制,大概只是用于小队和社员之间作为某些小事项的凭证,图其方便而已。

再说一个民俗的器物。我购存它的时候,曾反复两次拿起放下,依然不知此为何物。后来还是卖旧物的人告诉我:你知道旱烟袋吧,乡村里的老人们抽完一袋旱烟,就会拿起烟袋锅,照准鞋底子啪啪啪磕上几下,然后咳嗽着站起身来。这是我们常见到的场景。但也有人偏不乐意磕这几下,以为俗气,就专门找人,或自己动手,做了这种专门用来磕烟灰的物件,叫做什么,尚不知晓。这种物件(图2),我也是头次看到,但从其形制(把部有孔,便于挂戴)来看,选择这般高雅有趣的玩艺儿随身,也许还是某一个地域的时尚吧。

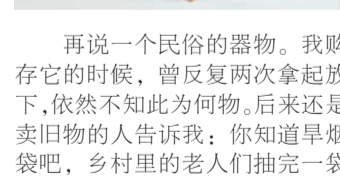


图2

时伙计们战斗片看多了,故而对各种兵器兴趣十足。我们有时抬头仰望蓝天,天上会有银灰色的飞机划过,留下一道道白色的烟雾;有时会巧借打猪草为名,去村东北的河套里看看坦克演练,那可是真家伙,看完以后,兴奋劲儿几天都下不去。这可真是一餐“杂烩”,色香味正宗与否不说,“食材”可是很“原生态”的。您意下如何?



图3

还有两个相关“国耻”的钱币(图3)。一个是“大日本大正十一年(1922)年十钱”硬币,材质为铜镍合金,正面有日本皇室徽记和菊花,背面为国名。我丝毫不关心这

枚钱币的价值,据说根本不值几个钱,我想正因为它当时流通量较大,反倒从一个侧面表明它是日本侵略中国的物证吧。还有一枚是“大满洲国康德二年”的硬币,不想多说了,一个小小的傀儡国,却追随主子妄自尊“大”,岂不可笑!

说点快乐点的。四五十年前,我的童年能有什么玩具呢?想来想去不外是些砖头瓦块,或者木头制作的手枪之类。但有一件重量级的宝贝,就是这架铝质飞机模型(图4),战斗机型,当时还有一架运输机型,可惜丢失掉了。这在当时伙伴中是少有的,大家拿在手中,仔细地端详,或用手捏住机尾,做几下起飞、俯冲的动作,已经是十足的满意和快乐了。当



图4

收藏事业部主办 责任编辑 张静 戴利民 电话:(0312)3092080 电子邮箱:bdrbse@163.com